

وهذه الالف الح اربعة تنقسم الى ثلاثة اقسام ونسب مشترك بين الاسماء والافعال
 وهو الرفع والنصب تقول زيد يقوم وازيد الزينة ونسب يختص به الاسماء وهو الجز
 تقول امرؤ بزيد ونسب يختص به الافعال وتقول الجرم تقول اليه ونسب يختص به الالف الح اربعة
 علامات تدل على فعلها وهي ضربان مذكورة اصولا وعلامات بدو بالعلامات الاصول
 اربعة الضمة للرفع والذخيرة للنصب والظهير للمجرى وحذو الجرزة للمجرى وقد مثلتها
 كلفا والعلامات البدو منضمة في سبعة ابواب خمسة في الاسماء واثنان في ال
 فعال واستمررت هذه الابواب معصاة بابا بابا **الاسماء الستة** وهي **ابوك** **والخوة**
وحموها **وهنول** **وبول** **وذمال** **فترج** **بالواو** **وتنصب بالياء** **وتجر بالياء** هذا
 الباب الاول مما خرج عن الاصل وهو باب الاسماء الستة المعتلة المضافة وهي ابوك
 واهنول وحموها وهنول وبول وذمال فانها ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب
 بالياء نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة تقول جاني ابوك وراية ابوك ومرزة جانيه
 وكذلك الفروع اليه ونسب اعراب هذه الاسماء بالحرروف المذمومة ثلاثة اعراب **حدها**
 اتركز مجردة فلو كانت مشتقا لعربت بالواو وبالياء جراد نصبا لما تعرب كل شئ
 كما تقول جاني ابوك وراية ابوك ومرزة بانيه **وان** كانت مجموعة جمع تطمير
 اعربت بالحرطاة على الاصل كقولك جاني اباؤك وراية اباؤك ومرزة باباؤك **وان** كانت
 مجموعة جمع تصحج اعربت بالواو وبالياء جراد نصبا جاني ابوك وراية ابوك ومرزة
 بانيه **ولم** يجمع منها في الجمع الا الالف واللام والهم **والثلاث** ان تكتبوا مكبرة فلو صغرة
 اعربت بالحرطاة تقول جاني ابيك وراية ابيك ومرزة بابيك **الثالث** ان تكتبوا مضاعفة فلو
 كانت غير مضاعفة اعربت ايضا بالحرطاة نحو هذه الالف وراية ابنا ومرزة بابا **والشكر**
 شكر اخر وهو ان يكون المضاف اليه مجرريا المتكلم فان كانت يا المتكلم اعربت ايضا بالحرطاة لانها
 تكون مفردة تقول هذه الالف وراية ابوك ومرزة بابي فيكون اخرها مكسورا في الاحوال الثلاثة والحرطاة مفردة

الذي اياه فليح وجا الذي ضربته والنتان انك طر مشتملة على صغير مكمل انك للمعصاة ابراده
وتقوية وجبهه بخوجا الذي اكرفته وجا التي اكرمتها وجا الذي اكرمتها وجا الذي اكرمتها
منع دالة اكرمتها وتقيده الضعيف سوا كان مرفوعا كقولك لها انت عرفت انك تشبه
ابنك احبته اليك الذي هو احبته او منصوبا نحو ما عملت ايديهم فراعير حفرة والاسباب
وتشجبه عملته بالها على الاصل وفراطة ولا يجزها او مفعولا بالاضافة كقولك لها فافتر
ما انت فافتر ما انت فاضيه وفرا الشاعرة مستبد لك الايام ما كنت جاهدك ويأتيك
بالاخبار منزلة نزلت ايمانك جاهدك ومفعولا بالجره نحو قوله تعالى يا طرم ما ذا كلان من
ويشترى معان تشترى اياه منه وكفه الشاعرة نصير للفتنة فريشتر ونجده وان حجة
العموم • لا نصير لك فريشتر وهذا الاصل بقا صيل كثيرة لا تليق بهذا المختصر
ومثبه الحيلة ثلاثة اشياء الضرب بخوجا الذي عندك والجار والهمز رر مخوجا الذي
بالا والصفة الصريحة وذلك في حيلة الادف تقديم شرحه وشدة الضرب والجار
والهمز وان يكون تامين فلا يجوز جلا الذي بك ولا جلا الذي امس لنفسه انما وقول السباغي
نزلنا المنزلة التي البارحة اياه الذي نزلناه البارحة وهو شاذ اذا وقع الضرب والهمز
صلة طائفة متعلقين بفعل اخر وهو مخوبا تقديره احسنه والضعيف الذي كان العمل
مستترا انتقامه اليهم ما شخ ذوال الاداء هو الغنى الخليل وسيدوه لا اله الا الله
ومحذاه لا اله الا الله وتكون المعصية رجاية الفياحة ومبا الفاض
او المنسب كما في الناس الذين اذرعهم ومحذاهم الما طامع رجة اوله
منعقرا ذوال ابراء نحو ومفلا فاضا ضعيلا او الصفاة نحو وفي الرجل النزع
الخاص من انواع المعارف ذوال الاداء وهي الضو الرجا والخلع والمثمنه رميز النور
بين ان المعصية عند الخليل واللام ومحذاه نزل ابن عصور الا ان ابن كيسان والنتان
عن رواية النورين ونقله بعض من الامثله ونزع ابن مالك انه لا مثله في غير سبويه

والخليل من المعصية والاداء الخلل بينهما النعمة ان اريدت على اصليته واستند الى ذلك بوضوح
 اورد هذا كلام مسبوقة ويتلخص في المسئلة ثلثة مذهبها احد هذا المعصية او الاداء
 اصليته والثاني ان المعصية او الاداء زائدة والثالثة ان المعصية الاداء دمجها والاربع
 لهذه المذهب يستلزم هو الاداء يلزم هذا الاداء. **و** تنقسم الى ثلثة
 اقسام وذلك انما ان تعريه العدة او ان تعريه الجنس او ان تستغفر **واما** التعري
 لتعري العدة فتقسم بنسبها الى العدة اما ذرية او غير ذرية والاداء في ذلك
 انشئت برسم اسم صحت التعري به كقولك ولد فلان ثم بعد ذلك كان
 برسم غير الاداء لان الاداء في ذرية كقولك ولد فلان ثم بعد ذلك كان
 حاجة كل واحد في ذرية والثاني كقولك ولد فلان ثم بعد ذلك كان
 عده في **والمنصوص** **واما** التي لتعري الجنس الرجل العظماء اذ انهم نزلوا
 بعينهم وللاعراف عبيتها وانما اردوا ان هذا الجنس من حيث هو افضل من هذا الجنس
 من حيث هو ولا يبع من يراى به ان كل واحد من الرجال افضل من كل واحد من النساء لان الاداء
 مجمل به وكذلك قوله اهلنا من الدينار والدرهم وقوله اهلنا من المال
 كل شيء **وب** **والله** هي التي يعبر عنها بالجنس مبرور وغيره عنها ايضا بان لبيان
 المعادية وبالله لبيان الحقيقة **واما** انما تستغفر او تعري وتسمي لان الاستغفر او **اما**
 ان يكلوا باعتبار حقيقة الاداء او باعتبار صفة الاداء في الاداء في قوله تعالى حلال
 الا نكحوا نكحوا اي كل واحد من قس الامانة ضعيفا والثاني انكحوا اي كل واحد من قس
 الجاهل لصلة الرجل المصودة **وخاصة** الاداء ان يكل كل واحد من قس
 الحقيقة فانه لو قيل حلال كل انسان ضعيفا في ذلك على جهة الحقيقة **وخاصة**
 الثانية ان يكل كل واحد من قس الجاهل فانه لا يكل كل واحد من قس الجاهل
 لغة فاما ان عليه الصلوات والسلام كله الصبي وجوب الاداء في الامانة

وليس

وليس على الله مستنكره ان يجمع العلام واحد. وابد الالام ميمالفة حميرية
 لغة حمير ابدال الالام ميمالفة فظالم النبي صلى الله عليه وسلم بلغتهم فقال ليس
 من اهل بيته اهل صياح؟ ام سفير وعليه ذال الشاة ع. ذاك خليل وذو جوا طلع •
 يرمي وراجلهم سهم ورجلهم سليف • **والمضاد الى واحد مما ذكره هو حسبه ما يظن**
اليه الا الضمير وكالعلم النوع السادس من انواع المعارف ما اضيف الى واحد من
 الخمسة المذكورة نحو غلام وغلام زيد وغلام هذا وغلام بغداد وغلام الف في الآخرة
 وغلام الفاض ورقيقته في التصريف كرتبة ما اضيف اليه بالمضاد الى العلم برتبة
 العلم والمضاد الى الاشارة برتبة الاشارة وكذلك البول الى الاضداد الى الضمير
 فليس برتبة الضمير وانما هو برتبة العلم والدليل على ذلك نقول مرة بزيد طبعنا
 ونقص العلم بالاسم المضاد الى الضمير فله كان برتبة الضمير لثلاثة الصور
 اعرب من الموصوب وذلك لا يجوز على العلم **قال**
المبتدأ او الخبر مر بعبارة الله ربنا وعبد نبينا المبتدأ هو الاسم المجرد
 عن العوامم اللفظية للاسناد بالاسم فليس يشتمل الصريح كزيد وعمر بن قيس
 والمفرد في نحو وان تصروا خير لطم بأنه مبتدأ خبر عنه بحيث يجرم به المجرى منور
 فيجوز ان يركب ما جاز له في غير عز العوامم اللفظية وخرم بقوله للاسناد نحو قوله واحد
 اثنان ثلاثة وانها وان خبر دقة لترك للاسناد معها او دخل تحت قوله للاسناد ما اذا كان المبتدأ
 مسند اليه ما بعده نحو زيد قائم وما اذا كان المبتدأ مسند الى ما بعده نحو ايام الزيدان والخبر يعود
 الى المبتدأ الذي تتبعه الباء في نوع المبتدأ فيجزم بقوله المسند اليه نحو ايام الزيدان وان تتبعه
 الباء فلا لانه مسند اليه للاسناد بقوله المبتدأ نحو ايام فلم يزد ونحو المبتدأ او الخبر
 الرفع ونحو المبتدأ انكرنا اني اخبركم ما رجع الدار **والله مع الله ولعبد من خير من**
مستنكر وخمس صلوة كتبت في الله الاطر المبتدأ ان يكون معرفة لان المعرفة مجعولة

على باد الحكم على المجهول لا يبعد ويجوز ان يكون نذرة عامة او خاصة فالاول هو
 قولك ما رجاء الله او قوله الله مع الله والمبتدأ اي مبتدأ لا فروع في سائر
 النعم والاداء مستوفى والثاني كقولك نعم ولعمري من خير وقد له عليه الصلوة وا
 سلام جميع صلوة طائفة من الله والمبتدأ اي مبتدأ خاص لكونه موصوفاً بالاداء
 ومضاهية المحدث وقد ذكر النحاة لتسوية الابتداء بالنذرة صوراً وانها تسمى
 المتأخرين الزيد وثلاثين وضعا وطرههم انها طائفة ترجع للمصوم والله
 وليست امل ذلك والخبر جملة خبرية لها رابط كزيد ابوه فايح وليست التوقي
 ذلك خبر والفارعة ما الفارعة **وزيد نعم الرجل الله** فهو الله احداه ويزيد
 الخبر جملة مرتبطة بالمبتدأ ابراهيم من روابط اربعة احدها الضمير وهو
 الاصل والراية كقولك زيد ابوه فايح فزيد مبتدأ اوله مبتدأ ثانى والله مضاف
 اليه وفايح خبر الثاني والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ الاول والراية بينهما الخبر
 والثالث الاشارة كقولك نعم وليست التوقي ذلك خبر وليست مبتدأ او التقي مضاف
 اليه وذلك مبتدأ ثانى وخبره خبر الثالث والمبتدأ الثاني وخبره خبر الاول والراية
 بينهما الاشارة **الثاني** إعادة المبتدأ ببعضه نحو المماثلة المماثلة
 المماثلة مبتدأ اول ومماثلة اثنان والمماثلة خبره والمبتدأ الثاني وخبره خبر الاول والراية
 بينهما إعادة المبتدأ ببعضه **الراية** هي الموصوفين نعم الرجل فزيد مبتدأ
 ونعم الرجل جملة بعلية خبره والراية بينهما وبين الموصوفين محط الربك وله اذالم
 تكر الجملة نفس المبتدأ المعنى بان طائفة كذا له فجميع للراية كقولك فله الله
 مبتدأ اوله الله احد مبتدأ ثانى وخبره الجملة خبر المبتدأ الاول وهي مرتبطة به
 لانها نفس الموصوفين المعنى لانها هي المماثلة المعنى نفس المماثلة كقولك عليه
 الطائفة والسطح افضل ما قلناه اننا والتميز من قبيل لا اله الا الله وحده منصوباً

نحو والرب اسع لمنكم وجاروا عذر الجدل به رب العلمين وتعالى المستوف
 او محمد وبنين ابو بفتح الجند ضرر فامتنصوا كقوله تعالى والرب اسع لمنكم وهو
 عينه متعلقا بجدوه وجوبه بالتقدير مستغزا او مستغفرا والاداء اختيار جمهور
 البصريين وجنتهم ان المندوب هو الجند في الحقيقة والاصطلاح الجند ان يكون اسما
 مجردا او اثنا اختيارا لا جمع من العرسيين والعرشيين وجنتهم ان المندوب
 عام الضرب لوجه الضرب وعلى الجار والمجرور والاصطلاح العام ان يكون وجهه
 ولا يخبر بالزمان عن الزمان والديانة العقلية العقلية ان يكون ينقسم الزمان
 مطابقا للمبتدأ الى جوهر كزيد وعمر والعرض كالقيام والوقوف وان طار الضرب
 متاثيرا لا اخبارا به عن الجوهر والعرض فهو زيدا اماما والخبر اماما وان طان
 زمانيا هو الاخبار به عن العرض وهو الجوهر فهو زيدا اماما واليوم والليالي زيدا اليوم
 بار وجهه كلامهم ما كان له ذلك وجب تاويله فقولهم اللينة العقلية هذا
 عزو الى جهة مظهر والتقدير اللينة صلوة العقلية **وهو** ويقع الخبر مريوع وهو
 معتقد على استبعاد **او نبي** فخرنا كمن قوم سلما ومامضروء الصمراة
 اذا كان المبتدأ وصفا معتقدا على ما في او استبعادا استغنى بمريوعه عن الخبر فنقول
 اذ ايم الزيد او ما فاعل الزيد ان بالزيد ان فاعل الموصوف والاطلاق مستغنى عن الخبر لان الا
 صفة هي ما تاويل العقل لا ان العقل اي قوم الزيد او ما يفهم الزيد ان والفعل لا يصح الاخبار
 عنه وكذلك ما كان موصوفا فاما مثله فاعلم انه لا بد من كون الامد
 رعا للفاعل والتاثير عن الفاعل ومن شواهد النبي قوله **تليمني ما واو** يعهدني انتما
 اذ انك لا تكونا على من اذ لمع **ومن شواهد** لا يستبعدا قوله **اذا كمن قوم سلما**
نور صفتا بان يضفوا **انجيل** عيشة من فكتنا **وقد يتعد** الخبر نحو **وهو الصغور**
الود ويجوز ان يخبر عن المبتدأ الخبر واحد وهو الاصل فخر زيدا اذ لا يشترط له وهو

العقد الاول عدد لا والعشر ثلثا لمجيد وقال الما يريد وجمع بعضه من الخبر لا يجوز تقديمه
وقد راجع الخبر الاول في هذه الآية انما يشترط في مبتدأه ان يكون هو الاول وهو هو
العشر واختمه هو الحادى التعداد في مثل زيد شاعر وكاتب وهو الزيدان شاعر
وكاتب ونحو هذا الذي هو من حلق شاعر لان ذلك كله قد دبره في الحقيقة اما ان
واحد الاول خبر والثاني مفعول واما الثاني فلان خبره من الشخص خبر
عنه خبر واحد واما الثالث فان الخبرين في معنى الخبر الاول اذا المعنى هذا
منزوف قد تقدم **نحو: الدار زيد واين زيد** قد تقدم الخبر عن المبتدأ هو الاول وهو
باب الاول في الدار زيد وقوله تعالى سلام يعني واية له البر والى عالمه فعمل المتقدم
في الايتين مبتدأ المتأخر خبر الداية او الاخبار عن النشرة بالعرفية والثاني
كقوله في الدار زيد واين زيد وقوله عن النشرة مثلها زيد او انما وجب ذلك تقديمه
لان تأخيرها يقتضي: المثال الاول انما خبر الخبر بالصفة فان حله النشرة للاوصاف
لتنقصه كقوله حثيث والتعريف تقديمه وهو هذا النوع وفي الثاني انما
عالمه صدر الكلام وهو الاستعجاب عن صد رتبة وفي الثالث عن الضمير عن متلا
خلافه اذ رتبة وقد يجزى **كل من المبتدأ او الخبر نحو سلام** فهو منصرف على
الفتح قد يجزى **كل من المبتدأ او الخبر** لا يميز عليه كقوله تعالى فاعلم ان الله
يشير من ذلك النار ايهي النار وقد لم تعلق سورة انزلها في هذه السورة والثاني
كقوله تعالى انزلها ايام وكلماتها ايام وقوله تعالى فلا تنتع ايام الله ايام الله ايام
مجزى الخبر وقد اجتمع في كل منهما وبما الذي في قوله تعالى سلام عليك فهو
منصرف بسلام مبتدأ خبره ايام بسلام عليك وهو خبر خبر مبتدأه ايام
انتع ايام ويجزى خبر الخبر قبله ايامي لولا **والقسم الصريح** والحال المتع كونه خبرا
وهو واو المصاحبة الصريحة نحو لولا انت لكنا من غيرك لا فعلت وضمير

زيد اياما

زيد اقامها وطارها وضيعته يجتمع في خمسة مسايل احدها قبل جوار
 لولا قوله تعالى لا التمس لكم مدعين في الالات قد خففوا عن الهوى بدليل انه بعد
 الحزب قد نكح عن الهوى بعد ان جاءكم الشكر فيكم فيلجوا في الفسح الصريح
 عن قوله تعالى لمصرط انهم لم يمسكروا في هذه الا لمصرط يعني او فسيح والخرقة
 بالصريح من نحو عهد الله لا جعله بل قد يستعمل فسيحا وغيره تقول تقول
 في الفسح عهد الله لا جعله وغيره عهد الله يجب الوفاء به بل ذلك
 فيه ذكر الخبر تقول علي عهد الله **الثاني** في المبالغة في الجمع
 كونه خبرا عن المبتدأ كقولهم ضرب زيد فائيا اصله ضرب زيد اها
 حاص اذا كان فائيا حاص ضربا اذا ضرب في الضرب مضان الرطان التام في دواعيها
 مستتر فيها على يد عام بعد المصدر وفائيا حال منه وهذه الحال لا يجمع كونها
 خبرا عن هذه المبتدأ لا تفعل ضرب فائيا لان الضرب لا يوصف بلفيham وذلك ان
 شرب السور يعمل ثوقا او الخب ما يكره لا يبر فائيا نقده حاص اذا كان ملتقيا
 او فائيا وعلى هذا يفصل **الثالث** بعد اداء المصاحبة الصريحة
 كقولهم طارها وضيعته **رابع** طارها وضيعته مفردا والذراع
 الاكثر ازماء الا اوامر من المصيبة **جاء** **النواصب**
 لحكم المبتدأ او الخبر ثلاثة انواع احدها كان وامسروا جمع واغنى عن جملته
 وطار وليس وما زال وما فتى وما انقذ وما يبرح وما داه فيبر وجن المبتدأ المما
 لهز وينصب خبره خبر الخبر نحو وكليريك فذير الانوار يجمع فائيا
 ويعي اللغة من الفسح بمعنى الازالة يقال تقصحت الشمس من الضل اذا زالت
 وفي الاصطلاح ما يرفع حكم المبتدأ او الخبر وهذا ثلاثة انواع ما يرفع المبتدأ او يرفع
 الخبر وهو كان واخواته وما ينصب المبتدأ او يرفع الخبر وهو تقوار واخواتها

وما ينصبهما معاً وهي كثر ولغواتها ويسمى الاول من معوليه بباء طائر اشياء وباعلا ويسمى
الثاني خبراً ومفعولاً ويسمى الاول من معوليه بباء از اشياء والثاني خبراً ويسمى الاول من معوليه
بباء كثر مفعولاً الاول والثاني مفعولاً ثانياً والكلان اللزج بباء طائر والباضة ثلاثة و
عشرة ابضة وهي ثلاثه اسماء ما يروع المبتدأ وينصب الخبر بلا شرط وهي
ثمانية كلمة واسمها واحج واسمها خا واصل واسمها واصل واسمها واصل واسمها واصل
از يتقدم عليها خبر او متبوعه وهذا رتبة الزاوية وبرج وانبعك بالنيق نحو ولا يزل الو
من مختلفين لثبوت خبر عليه عكس وتنبه هذه النية والدعاء والاول كقوله
صاح تشمر ولا يزل اذا طرأ **فوقاً** في شياؤه **ظلمة** في شياؤه والثاني كقوله
اللا يا اسلمت يا دار مني على **اللبلا** ولان ال من هذا ال في الفخر وما يعمل بشرط
از يتقدم عليه ما المصدرية الضرورية وهو دام طفوله واوصاه بالصلاة والرز
كوله ما نصف حياً اي مدة دوام حياه سميت ما فاده مصدرية لانها تقدر با
لمصدر وهو الدوام وضرورية لانها تقدر بالضرورة وهذا مله وقد يتوسط الخبر
فوق وليس **سدا** **اعمال** **بجمل** **ليور** بعد الباء از يتوسط الخبر بين الاسم والفعل
كما يجوز بباء العاقل ان يتقدم المفعول على العاقل قال الله تعالى وكان حفا علينا نصر
الهومينين طائر الناصر عجب از او حينا وفرا حنة وحضر ليسر ليسر بنصب البر وقال
الشاعر **سبل** **از جهلت** **الناصر عني** **وعني** **فليسر سدا** **عالم** **وجدها** وقال الاخ
لا صيت للعيثين مادمت منعمة لذاته **بلاد** **طار الفوق** **والهفر** **وعز ابر در شتويه**
انه فتح تقديم خبر ليسر وضع ابن معطي والعبية تقديم خبر دام ومعها محمودان
بما ان كل واحد من العنواهد وعينها **وقد يتقدم** **الخبر ليسر** **ودام** **للعنيز** **ثلاثة** **احوال**
احدها التام خبر عن العاقل واسمها وهو الاصل لقوله تعالى وكان ربك ذير **الاشكال**
التوسك بين العاقل واسمها طفوله تعالى وكان حفا علينا نصر **الهومينين** **وتقدم** **شرح**
ذلا

6
ذلك والتمس التقدّم عن الفعل واسمه كقوله عما لمكان زيد والدليل على ذلك
قوله تعالى ها وليبداكم كذا يصعدون وياياكم معقول اليه يدور وقد تقدم
على كان وتقديم المصمومين زجوا من تقديم العام وهو يبعد زو يمتنع ذلك
في خبر ليس ودايم واما امتناعه في خبر دام فبالا تفراف فانك اذا قلنا لا احب
مادام زيد صد يقدر ثم قدمت الخبر عما دام النوع على ذلك تقدم وهو الصلة على
الموصول لانها هذه موصولة بحريي بقدر المصدر كما قدمنا وان قدمت على دام دونه
فالنوع الفصل بين الموصول الذي وصلته وذلك لليجوز لا يقال عجبت مما زيد انتم
ولما يجوز ذلك الموصول لا يسمي غير اللام واللام تفعل جازم الذي زيد اضرب ولا يجوز
في نحو الضارب زيد ان يتقدم زيد على ضارب واما امتناع ذلك في خبر ليس فاللغبيوز
لم يردوا ابن السراج وهو الصحيح لانه لم يسمح مثلاً ذهاب السن ولا نقا فعل
جاءه واشتبهت عسي وخبرها لا يتقدم بانها وذهب العارضي وان خرج الى
جواز مستند لغير بقوله تعالى الا يوم يا تبيح ليس مصدروها عنق وذلك لان يوم متعلق
بمصدرها وقد تقدم على ليس وتقدم المفعول به من خبره ان تقدم العام والجبوا
انهم قد صوّروا الضرب مالم يتوسم مصدر غيرهما ونزل عن سبويه القول بالجر
والقول بالفتح وتختصر الخمسة **الاول** امر اذ في صار مجرّم طاروا عسي واصبح واغى
وظار ينته عمل بمعنى طار كذا له تعجب وبسبب الجبال بسا فكانت هناك منتقرا
وطمخ ازوجا ثلاثة بالفتح بنهقه اخذ انا طار وجهه مسودا قال القشيري
عروا مستحلا وامسوا طاهرا رتلوا اخني عليها الذي انقضى على اليد وقال
الان في يمزوا اثاره ويضرب بنيه بعد تشبيه يفي عند الادباء وغير
ليس وفتح وزا يجوز التمام **اي الاستغناء عن الخبر** وهو ان طار ذو عسرة
بسبب ان السجين مفسوز وخبره مضاف الى السموة والارضاء وتختصر

ما عدا اجتهاد وزلا وليس من افعال هذه البراءة غير ان الاستحالة تاما ومعنى التام ان يستغنى
 بالمرجوع عن المنصوص كقولنا تنها وان طاعة ذو عسرة فيسبغ الله جنته
 في جنته نصيبا من خلائق فيها ما امدت السموات والارض وقال الله سبحانه
 وباقه وياتت له ليلة • دليله في العايد الارم • وما جسر نابه التمام لله
 الصحيح وعز اثنا البصريين في معنى تمامها دلالتها على الحدة والبرهان وكذلك
 الخلال في تسمية ما ينصبها الخبير نافي لما يسمي نافي عما الختم ناه
 سمي نافي الطهارة لم يكتف بالمرجوع وعي في الاكثرين لكونه سلب الدلالة
 على الحدة وتجرد لدلالة على الزمان والصحيح الاول **وكما يجوز** زيادتها من جهة
 نحو ما كان **احسن زيد** ان ترد كان في العربية على ثلاثة انقسام نافية •
 فتحتاج الى مرجوع ومنصوب بالخبر وما كان **زيد** في ثمة فمحتاج الى مرجوع •
 وفي منصوب كقولنا تنها وان طاعة ذو عسرة • **ورأيت** فلا تحتاج الى مرجوع ولا منصوب
 وتترك زيادتها من جهة الزمان فيكون **زيد** الماضي والثاء ان تترك زيادتها من جهة الزمان
 وليست اجارا ومجردا في قوله ما كان **احسن زيد** او بزيادة طارئة في قوله **زيد** ولا
 زعمه بزيادة تنها لانها لا تدل على معنى البتة بل انما هي دالة على الاستناد وحذفه
مضارعها المجزوم **وصلا** ازل **بها** **بما** **ك** ولا ضمير نصب متعلق بقرائن
 بامر منها حينئذ زائدة وقد تقدم ومنها جواز حذف اخرها وذلك بخمس عشرة شرو
 ك وهي ان تكون بلفظ المضارع وان تكون مجزومة وان لا يكون مفعولا عليها ولا متعلقة
 بضمير نصب ولا بساكن وذلك كقوله تنها ولم لا يفيها اصله المحذوف في هذه الضمة
 للمجاز والاول السالكين والنون التخييف وهذه المحذوف جليل والمحذوف الاول والوجهان
 واللا يجوز المحذوف في قوله **يكز** **الخير** **ف** والآخر التنصيص **بها** **بما** **ك** في سورة لا تجله
 وهي متعاصية على المحذوف لقوله **بها** **بما** **ك** ولا يجوز ان يكون **بها** **بما** **ك** عليه

لا انفصال الضمير المنصوب بها والضمير نزل الاستثاء الرأصولها ولا المدفوع عليها
نصر عليه ابن خروف وهو حسن لان الفعل الموقوف عليه اذا دخله الحذف حتى بقي على
حرف وليجد اخره فيجب الوقف عليه بها المستند كقولهم عذروني بوجه فلم يذكره منزلة
لم يبقه فالوقف عليه جاء اعادة الحرف الذي كان فيه ادلى من اختلافه بحرف لم يذكره لا يقال
يلزمه مثله لم يبقه لان اعادة الياء يوجب الرفع المجازي بخلافه لم يذكره المجازي انما
انقضى حذف الهمزة لا حذف النون كما بينا وحذفها وحذفها مع حذفها ما في نحو
اما انت ذا انبروم اسمها **مثلا خير الحيد والتفسير** ولو خالفنا من حديد
من خفا يصير كان جواز حذفها ولها ذلك حالتان فتارة تحذف وحذفها ويغني الاسم
والحذف ويعوض عنهما ما في ذنابة تحذف مع اسمها ويغني الحذف ولا يعوض عنهما
شيء **قالوا** لا يجوز ان المصدرية في ظرف مريض اريد به تقليل فعل يعول كقولهم
اما انت منكلنا انك لفت اصلا انك لفت لانت منكلنا بقدرة اللام وما بعدها
على الفعل لا تنفاه به ولو قصد الاختصاص بشار لانت منكلنا انك لفت تن محذوف
المجاز اختصارا كما يحذف فيا سامع كقوله نفع بلا جناح عليهما ان يكون بينهما
اي ان يكون في شيء محذوف كما في اختصار الايض بان ينقل الضمير بشار ان انت شئ ربيدة
ما عوضا عن طار بشارا ما انت شئ ادعت النون في الميم بشار اما انت وفي ذلك قول
العباس ابن مرداسه ابا خرا انت اما انت ذا بقره فان فومي لانا كلهم الضبع •
احله لانت كنت جائلا فيهم ما ذكرنا في التثنية بعد ان ولوا المشرقيتين مثال ذلك بعد ان
كقولهم امره مقتدر ما قتل ارسيفاس سيف وان ختم الجنح والناسر مجزى به بالمال
الخير الحيد وان شرا انتشر قال الشاعر لا تقدرين الدهر المصير به ان ظاهرا ابدان
مخلو ما ايركا ما قتل به سبيعا بالذبح يقتله سبيعا وان كان عمله خير فحق اوقع
خير وان كنت ظاهرا وان طقت مخلو ما ومثاله بعد لا قوله صل الله عليه

وسيل التفسير ولما فيها من جديد وفوال التفسير عما لا يميز الدهر دونه ولو ملط
 منه فله ضاؤه عنها السمع والسمع والسمع والسمع والسمع والسمع والسمع والسمع
 ملكا وما النامية عند الحمار فين طيسر ان تفهم الاسم ولم يسمو ما زال ولا يعمل
 الحمار لا يضره الا وهو راد ان لا يفتر من الخبر بل لا نحو ما هذا البشر اعلم انهم
 اميروا الله ثم من حروا النبي محروا ليسمى روج الاسم ونصب الخبر وهي ما ولا
 ولا ف ولا ك من هذا كلام يخصه والكلام الازلي وما واعا لها على العبير وهي لغة
 الحمار فين وهي اللغة القوية وبها حبا التبريل فان الله تعالى ما هذا البشر اعلم انهم
 تهر ولا على هذا عند ثلثة مشروك ان يتفهم اسمها خبرها وان لا تقتصر
 بل ان الزايد في خبرها بالافعال انهم لم يزلوا في المثل ما سميت من اعين لتفهم
 الخبر في قوله بين عند الله ما ان رافق ذقت ولا صري ولا كرا في الخبر في قوله لا يجوز
 المذكور في قوله تعالى وما هذا الا حمار في ذلك من قبله الرسل وما امرنا الا واحدة
 لا فتر من خبرها بالادبوا اصبغ لا يهلون في ذلك ولو استغفروا في التثنية والثلثة
 ويقولون عازي في الجواب وبغيره من ما هذا البشر **وكذا** لا النامية في التثنية بشر
 تكبير مهمو ليها **هو** **تحرر بلا ميني** على الارض بافيا ولا وز ما فظا الله
 وافيا الحرف الثاني مما يعمل على البسر لا في قول التثنية في قوله تعالى عا الارض
 بافيا ولا وز في فاضل الشئ وافيا ولا على الارض في التثنية ان يتفهم اسمها
 وان لا يفتر من خبرها بالادبوا يكون اسمها خبرها في التثنية وان لا يكون في التثنية
 بلا يجوز ان على هذا نحو لا افضل من احد ولا نحو لا افضل من احد ولا نحو
 خايب زيد فليح ولا عثر لهذا التثنية في قوله اذا الحرف في قوله لا يميز من خلاصا
 من الاذا ولا الحمد مكسوبا ولا العا بافيا وقد صرحنا بالتثنية في الخبرين
 وكلمة معرفة الاولين الى الفيا سر لا ما افدي من لا وهذا التثنية في التثنية

[illegible]

وكون خبرها جملة مفعولة ان بدية يفعل منصوب غير دعاء. فعدا وتفسير
اولي اولو واما ان الفتوحة فانه اذا خفيت فبت عمايات عليه
من وجوه الاعمال لا لزج. اسمها ثلاثة امور ان يكون ضمير الاكشاف وان
يكون بمعنى الشك وان يكون محذوفا لا مذكورا ويجب خبرها ان يكون جملة
لامبردا فان كانت الجملة اسمية او فعلية فعلا جامدا او منصوبا وعودا
لم يجز الوصل بها من ان مثال الاسمية قوله تعالى ان الحمد لله رب العالمين
تقديره انه الحمد لله رب العالمين اية الامر والشأن فيجب ان يكون محذوفا
وليست الجملة الاسمية بدلا واصل مثال الفعلية التي فعلها جامد قوله
تعالى وان عسى ان يكون قد قتل اجمع وان لم يصر للاسماء الا ما سعى والتقدير
في العسى وان لم يصر مثال التي فعلها منصوب وعودا. قوله تعالى والخامسة
ان غلب الله عليها فرائد خفي وسمي الضاد بلزما للفظ منصوبا ويجب
ان يكون مفعولا من ان به احد من اربع وهو قد وضعت في ان قد صدقتا اليها
قد ابلغوا رسالاته او حرموا التفسير نحو عا ان سيجوز منكم مخرجه وحرره
النبي فهو ابدى من الابرار اليه نزل اوله قوله وان لا استغفار عدا
الكرهية وباجاب الشكر بغير بطل علوا ان يؤول في اداء قبل ان
يسئلوا باكل سؤال وباجاب اسم من ضرورة الشكر مستحبا
به غير ضمير مثناه فيدة خمسها حينئذ معدا او جملة قد اجتمعا
في قوله بانك ربيع وعيش مريع. وانك هناك تذكر الشمال واما كان
فتميم او يقر ذكر اسمها **ويصل اللفظ منها** **قد** اذا خفيت كان غير
احكامها ان لا تذكر اسمها ان ذكر اسمها او دلالة ان يكون ضميرا
قال الشاعر. ويا ما تافيز بوجه مفيت. كان ضمنية تعطوا الوارد والسمع.

يروي بنصب ضيئة على الله الاسم والجملة بعد صفة والخبر محذوف أي كان ضيئة
 مكانها هذه المرارة فيكون من عكس التشبيه أو كان مكانها ضيئة على حقيقة
 التشبيه ويروي برفعها على حذف الاسم أي طائها ضيئة وإذا طار الخبر
 معرودا وجملة اسمية لم يفتح إلا في حال الخبر كقوله كان ضيئة في رواية
 من روج والجملة الاسمية كقوله كان ثديا حفران. وإن كان قبل واجب أن يصل
 منها ما يلزم أو قد والوا كقوله تعالى له نقر بالأمس ونقر الشمل
 كان له يكره الخبر المحذوف إلى الصفا. أنيسر ولم يسر بمكة سامن. والثاء كقول
 أحد النحويين غير أن كتابنا. لما نزل برحلتنا وكأزفة. أي كان قد زالت مجدب
 الفعل ولا يتوسك خبره من الأضرب أو مجرور بالفتح في ذلك لعبرة أن لا ينال الكمال
 لا يجوز في هذا الباب توسك الخبر بين العام واسمه ولا تقديم عليه كما جاز
 في بابا كان لا يغال في فتح ريد كما قيل كان فأيما ريد والعبرتين هما أنا والأفعال
 أمكن للعمل من المحرور وكانت أجل لا يتعذر في معصو لا تقعا وما الحسن فوالنزل
 عتيق يشكوا أنه محيرة كان من أخبار الزول يعني له أحد الخبرين فيقدم ما ويستثنى
 من ذلك صور فإن ما إذا كان الخبر ضروبا أو جارا أو مجرورا فإنه يجوز بينهما أن يتوسك
 لأنهما قد توسعا ويتهما ما يتوسعا لغيرهما فالله تعالى أن لا ينال الكمال
 وجوبا وذلك أن ذلك لا يستلزم جنتي واستغنيت تشبيه على امتناع
 التوسك غير مسألة الضرب والمجرور عن التشبيه على امتناع التقديم لا رافقا
 على الاسم لا يستلزم امتناع غيره بخلاف العكس ولا يلزم من ذكر توسك
 الضرب والمجرور أن يكونا مجعولين تقديمه لأنه لا يلزم من مجعولين
 في غير توسك من الاعتقاد أن الله تعالى له وهذا القسم كقوله تعالى نعم ولكن
 المميز أن الله تعالى قال الله تعالى في قوله تعالى والبريول

انظر لرسالة

انك لرسولك تكلمت في مواضع احدى هذه ان تفهم في ابتداء الجملة
كقوله تعالى انما انزلناه انما المعصية ان الكثرة وقوله تعالى ان اولياء
الله لا خوف عليهم الثاني بعد الفهم كقوله تعالى حج والكتاب
المبين انما انزلناه وقوله تعالى يسر والفران الحكيم انك لمن المرسلين
الثالث ان تفهم بحكمة بالقول كقوله تعالى انما انزلناه مع الله الرابع ان تفهم
بعد هذا اللام كقوله تعالى والله يعلم انك لرسولك والله يشهد
ان المنفقين لفي عذاب عظيم ان بعد يعلم ويشهد وان كانت
في فتمت بعد علم ويشهد في قوله تعالى علم الله انك تتنحيتون
او فسكت ويشهد الله انه لا اله الا هو وخ لك لوجود اللام في الاولين
دون الاخرين **ويخرج قول اللام على ما تخرج من خبر ان المتكسرة**
او سمعها او ما تخرج من مقول الخبر او البطل ويجب مع العود
المخبرية ان عملت ولي يظهر بعض يخرج قول اللام لا يتبع ابقا
ان المتكسرة على واحد من اربعة اشياء ما خريزوا شير متوسكين
فيما الاخرين بالخبر كقوله تعالى وان ربك الخ ومعنى والله اسم كقوله
تعالى ان في ذلك لعبرة واما المتوسكان فمعمول الخبر نحو ان زيد الخ
تد اكل الضمير المسمى عند التصدير بصل وفتح التوفيق
حماد الخوان هو الله الفهم المحذور انما المحذور وانما المحذور
وقد يتخرج قول اللام واجبا وخ لك انما اخرجت ان واهلنا ولم يظهر
فصح الا ثبات كقوله ان زيد لمنكحوا وانا وجب هذا فربما بينها وبين
ان النافية التي في قوله تعالى ان عنك كمن سلك من هذه التسمية
اللام العارفة لانهما برقت بين النبي والاثبات ما راختلشك من الثلاثة

لا علمات في الدار وذروري بالوجهين قوله لا سبغة ولا سبغة ولا سبغة ولا سبغة
المنونة ليدى استعلاء اجاله ذلك نحو الحول ولا فلة اللباليه متع لاد و التثنية البع
والنصب والربع كالصفة نحو لا رجل ضريب ولا ربه فيمتنع النصب وان لم
تتكرر لانه او صلة الصفة او كانت غير معدة امتنع البع اذا تكررة لانه
التكررة جاز التكررة الاولى البع والربع وان يمتنع بلده الثانية تلاثة اوجه البع
والربع والنصب وان يمتنع بلده الثانية وجهان الربع والبع ويمتنع النصب
بفصل ان يجوز رفع الاسمين ورههما وفتح الاول وربع الثاني وعكسهم وفتح الاول
ونصب الثاني فهذه خمسة اوجه في مجموع التركيب وان لم تتكرر لانه مع التكررة التثا
نية لم يجره التكررة الاولى الربع ولله الثانية البع بل تقع الاول ولا فلة الالباليه بفتح
حوا لا غير ونصب قوله ادر رهها فالشاعر وبلا انا وابنا مثلهم وان واليه اذا هو
بالجدة بالبحر داز قدي ونازرا ويجوز بلا انا وابنا اذا كان اسم لا مبردا او نعت
بمجرد ولم يفصل بينهما با حوا مثل لا رجل ضريب في الدار جاز الصفة الربع عامر
ضع لانه اسمها بانها موضع الادب تدار النصب على موضع اسمها بانها موصوفه
نصب بلا الصاملة محمداً والبع على التقدير ان ذكر طبت الصفة مع الموصوفه كتر
خمسة عشر ثم اخذت لا عليها **باب** فصل بينهما با حوا كانه الصفة غير معدة
جاز الربع والنصب وامتنع البع بالاول نحو لا رجل ضريب ادر رهها والثاني
نحو لا رجل كالفاء جبالا وحال جبالا **الثالث** كنز او حسب ودار وخال
وزعم ووجد وعلم **الفصل الثاني** في تنصيصهما مع ليزعم رايته الذي خالته
ويبلغ غير جاز ان تافز نحو القدم في اثروا صفت وبمسوا اقا ان توسكن
نحو ودارا جيز خلة اللوح والخور دار وليه من اوله اوان التثنية اولا
الابتداء والقسمة او الاستدعاء بكلمة على القدم اللوح ودارا وبسم ذلك

بدرج

بدرج

تعلينا فخذوا لتعلم اي الحزبين احب اليها الثالث من الفوايح ما ينبغي المبتدا
والجبر معها وهي افعال القلوب وهو كقولها تعالى لا تضركم مشورتهم و
واذا كقولها تعالى انهم يريدون ان يصيدوا ذواتهم فليؤثروا الشياطين ورايت الله اكثر
طائفتين • معادلة اكثرهم حبة ذرا • وحسب سبب سبب لا تحسبوا شرا لكم
ودرا كقولها • ذريت الدويبي يا غزو يا غشمة • يا زاعنبا كما بان قوله • حبة •
وخالف كقولها • فقامت به را حيا الجوهرة • ورحم كقولها • زعمتني شياطينا
ولمست بشياطينكم انا النبي من يبعثه الله ووجه كقولها تعلم وما تفهم
موا لا تفسدكم من خير نعمه • عن الله هو خيرا وعل كقولها تعلم فلان علمتوا
هذه مومنانا ومن احتاج هذه الافعال التي يجوز فيها الالف والتعليق بها
الالف وهو عبارة عن افعال علمها في اللفظ والعمل لتوسطها بين
المفعولين او تاخيرها عنها مثال توسطها بينهما كقولك زيد اظننت
عالم بالعلم ويجوز زيد اظننت عالم بالعلم فالاشارة على ابدالها
جزيا بين اللوح وتوحيده • وفي الالف جز خلت اللوح والجزء باللوحة مبتدأ
مؤخر وفي الالف جزء في موضع رفع لانه خبر ترفع • والفتي خلت لتوسطها
بينهما • وهما الوجهان سواء • والاعمال المارح في مذهبها • مثال تاخيرها
عنهما كقولك زيد علم اظننت بالعلم وهذا المارح بالتجاوز ويجوز زيدا
عالم اظننت بالعلم افعال الشاعرة • القوم في اثر كظننت بالعلم ما قد ظننت
فقد ظننتا وخابوا • بالقوم مبتدأ • اثر في موضع رفع علم الله خبروا وهملة خبر
لأن خبرها عنهما ومتى تقدم الفعل على المبتدأ أو الخبر مع العلم بالاهمال نقول كظننت
زيد فانه بالرفع خلافا للتعيين **واما** التعليل وهو عبارة عن افعال علمها في اللفظ
للمحالة لا اعتراض ماله صدر الطلاق بينهما وبين مفعوليها والمراد ماله صدر الخلع

العهود

اي جميل

هذا التامية

وعلى التثنية موضعها رجع وكذا كل صفة بانها تتبع الموصوف **و**
 على حرف جار وعبر عن موضع نصب على الحال اي متكرر واستتو جزا وان
 العا. على صفة وان حرف وشركا صابا وفلا ماضى موضع جزاء لانه
 وفعل الحشر والسبا. مفعول به وخير فاعل الحماز وفلا ماضى موضع
 جزم والباء على مستتر به جار ومجرور متعلق بالحماز وفلا ماضى هذه
 بنية الالية وفيها قراءة غريبة وهي خسر الدنيا والاشترى بخلاف
 الاخرة وتوحيدها ان خسر ليس وفلا ماضى على الوقع بل هو وجب
 معي با بمنزلة فاعلهم فيكون وهو منصوب على الحال وتخييم قراءة
 الاخرى من خسر الدنيا والاشترى الا ان هذا الاسم فاعل فاعل يلقبشربا بفعل
 وانك صفة مشبهة على وزن الفعل فتلقيشرب به **ثم واقت**
 والاسم ما يفيد النداء والاسناد اليه **واقت** ذكرته
 للاسم تلتا علامات يتعين بهما آخر فسيميد وهما الفعل والجر
 اخذ اسم ال وهذه العبارة اولى من يعول الابداء واللام بانها لا يقال في
 فعل الابداء واللام ولا يجر بالهاء واللام وذلك كالرجل والبربر والكتابا
فقد ال الصيب المتنبي . بالخيل والليل والبيداء تعرفني .
والشيب والرمح والفرس والقالم .
 وهذه الكلمة السبع اسما. لدخول عليها وان **واقت**
 فكيف دخلت على الفعل **فقد ال** العري زدو . ما انت بالحكم الترضا
 حكومتهم . ولا الاصيل ولاي الراي والمجدل **واقت**
 ذلك ضرورة فيجوز حتى قال الجرجاني ما معناه ان استعمال مثل ذلك
 في انشاء غضا باجماع له انه لا يفسر عليه او لا في ذلك اسم موصول
 بمعنى ال **ثم** خذ النداخويها النبي يا نوح اهبط بسلام يا
 له انزلنا ربك يا هو دعنا نجيبا جيبه يا عالم ايتنا يا شحيب
 اصلك انت بكل من هذه الابداء التي دخلت عليها اليا. اسم وهذه
 كل من ادنى **ان واقت** بما تصح في قراءة الكشاني / لا يا

السجدة جانه يدفع على ايدويته السجدة بالامر وفوله تعالى ليتنا نرد ولا نكتب
 وفوله عليه السلام يا ربك احسبه في الدنيا عارية يوم القيمة في
 خلق في التذات فيمنع على ما ليس بانتم **قلت**
 اشتغبت ذلك ونحوه على مذهبي لحد مع ان المنادى في قوله ياها لا
 السجدة داو يا فوم ليتنا نرد ويقيم ربك احسبه في الدنيا عارية ليتنا نرد
 للتقنية لا النجاة الشاكلة لا منسند اليه وهو ان يمسند اليه ما تنتم
 به العارضة سواء كان ذلك المنسند بعلا او اسما او جملة بالبول فاعلم
 زيد بعام بعلم مسند وزيد انتم مسند اليه والاسم نحو زيد انتم
 بالاسم مسند وزيد مسند اليه والجملة نحو اذا فمت بعام بعلم حاضر
 مسند لا التا و فاعلم والتا جملة مسند فلا اذا وان **قلت**
 فيما تصنع في المنسند هم خير تسمع في قوله تسمع بالمعنى
 من ان تسمع ان تسمع بعلم لا لا تداو **قلت**
 تسمع على اخصار او المعنى ان تسمع والتا حسن حذف ان الاول في ثبوت
 ان التا فيية وفذروي ان تسمع بثبوت ان الاول على الاصل وان البول في
 تداو لم يصحرا في سلكك بالاختيار في الحقيقة انما هو عن الاسم وهذه
 العلامة اضع علامة الاسم وبها عرفت اسمية التا في عرفت
 وانما في نحو فذلك انما هو من وجاه فوله تعالى فاعلم عند الله غير من الاسم
 ومن التا فيية وما عندكم ينجد وما عند الله باو الا ترى انها السجدة
 اليها في الخبرية في الالة الاول والتا في الثانية والبعا في الثالثة وله
 حكم بانها اسم ويمنع معنى الذي وكذا لك ملك فوله اذا صنعوا
 كيد سامي فيهم اسم موصول بمعنى الذي وصنعوا اصلته والعاية
 ما صنعوا في اي ان الذي صنعوه وكيد خبر ويجوز ان تقدرها موصولا في
 فتكون هي وصلة لها في تداو المصدا ولا يخلو كيد في تقييد عايد
 ليحذف ان تقدرها م با ك كائنه في فوله تعالى انما الله وليكم لان
 ذلك يوجب فصلا كيد **قلت** والبول امام وهو ما

الى

يعزنا التا فيية

وهو نفس وكتب وانشأ. **واقول** كما انفست الكلمة لا ثلاثة انواع
اسم وبعل وحر فكذلك انفسم الكلام لا ثلاثة انواع خبر وكتب
وانشأ. وضابط ذلك ان الكلام اما ان يحتمل التصديق بام لا فان احتملها
بوجه الجنس نحو فام زيد وما فام زيد وان لم يحتمل لهما او اما ان يتناول وجود
معناه عن وجود لفظه او يفترضا فان تنازعنا في هذه الكلم نحو اضرب بال
تضربا وهو جاك زيد وان افترضا فهو انشأ فكذلك لفظك انت
حرر فلكل من اوجب لك النكاح فبالت هذا النكاح وهذه التفسير
تبعت فيه بعضهم والتخفيف خلافا له وان الكلام ينقسم لا خبر وانشأ
يفك وان الكلم من افحام انشأ وان لم لا فم حاصل عند المتكلم
به لا متنازع فيه وانما يتنازع في الامتناع من هذا خارج عند مدلول اللفظ
واعلم انه لما اختصر هذه النوع بان يجعل لفظه ايجاد لفظه سمي
انشأ. فالله تعالى انا انشأنا هذا انشأ. ايجاد لفظه انا انشأنا
والاصول ثلثة وقت نون التثنية فيقول الثالثة لان الثقل حاصل عند هذا
وقيل الاول السكت نهائهم سكنت الثانية وادغمته الثالثة وقيل
الثانية لانها حرف بخلاف الاولى وانها اوسك وبخلاف الثالثة لانها
اول وانشأنا اخر وهو اضر وادغم وبخلاف الجمل في موضع رجع على انها
جبران وانشأ. مصر موكب والضمير انشأنا من قال فتلا فترج
لا الحور العيز المنكرات قبل وديم بعد ما تترك فصة ثم انقضت جملة
وقال ابن عبيد راسخ لا غير مذكور عن خلق توارثا بالحياب والادب من
على كماله فدل على انهم لم يشرعوا في المعنى المراءى وقيل على العز على
ان المراءى اللازم وهو من المراءى مريد على الارايك بدليلهم وازداد
بهم في ظل على الارايك متكونة ادم مريد انا باللفظ والجمال على انشأ
الذي **اسم** **والنسب** **اسما** **الاعراب**
اثر ظاهر في انشأ او مقرر عليه العلم في اخر الاسم المتمكن والدفع
المضارع **وافل** لا اعرابا معنيان لعدم واصصا في معناه اللغوي

الالبانة يقال عربا الرجل عما في ضمير اذا لا ياز عنه وفي الحديث البكر تسام
 واخذتها صمتها والشيء تم ما عن نفسي ما يميز رطاها بصر في النصوص
 ومعهذا الاصطلاح ما ذكر في المفضلة وهذا الاثر الظاهر الضمة
 والفتحة والكسرة في حروفها. زيد ورايت زيد اد مررت في زيد اليه اي
 انما اذا رخصا في ما اخر زيد جليتها العوامل الداخلة ويظهر جاد ورايت
 والباء. **ومثال الاثار المعطية** ما تتفقد منه ويا في اخ الاسم نحو البقي
 مرفوعة جاد البقي ورايت البقي ومررت بالبقي يا فتعقد في اخ
 في المثال الاول الضمة وفي الثاني فتحة وفي الثالث كسرة وذلك الحركات
 المعطية اعرابا كما ان الحركات الداخلة في ما اخر زيد اعرابا ومرفوعة
 يجلبه العوامل نحو الضمة في المرفوعة فتعلم ما من او تسمى كتابه
 بيمينه في قوله درخت بنفول حركته تهنئة او تسمى الى ما قبلها واسمها الضمة
 والفتحة في هذا الفعل الجع في قوله ايضا بالنزاع والكسرة في هذا الحمد لله
 في قوله من اقبلح هذا اللفظ فان هذه الحركات وان كانت اثارا حركتها
 مرفوعة اخر الكلمة لاكنها لم تجلبها العوامل الداخلة عليها اول
 وليست اعرابا **وقول** في اخر الكلمة بيان لعل الاعراب من الكلمة
 وليس باختراز عن حقي، انه ليس لنا اقام تجلبها العوامل في غير اخ
 الكلمة في حركتها **واذا قلت** بل قد وجد ذلك في امر
 وابسم الاثر من انهما اذا دخل في كليهما الرابع ضم، اخرها وما قبل
 اخرهما فتفقد هذا الامر واو ابسم ولذا دخل كليهما الناصب فتحتها
 فتقوا رايه امر واو ابسم واذا دخل عليها الخافض طسرها فتفقد امر
 بامر و ابسم **قال الله تعالى** ان امرؤ هلك ما كان ابوك امرا سوء
 لكل امرئ منهن يوم ميخ شاة يضمنه **فقلت**
 اختلوا لعل البلدين في هذين الاسمين وقال الكيفية انهما امر بان من
 مكافئ وانما ابرك على اولهما فلما يجوز الاختراز بينهما بل يجب ادخل
 لهما في الحركتين **قال** البصيرة في هذه الصواب ان الحركات الاخرى هي الاعراب
 الاعراب

كان سالما كما مثلنا او في انعيم كسجدات يفتح الجسيم وعزواتا بضم الزا.
 وفتحها وسمدا راتا بكسر الهمزة وفتحها وفتحها كاهاتر بع بالضم وفتح
 بالكسرة على الاصل وتنبص بالكسرة على خلاف الاصل فتقول جاتنا الصنع انا
 ورايت الهندات او مررت بالهندات **وقال تعالى** وخلق الله السموات والارض
 ما فيهن من دابة واعلم ان السموات مبدع ابن منصدي وعلامة نصيبه الكسرة
 نياية عن الوقف على خلاف الاصل **وقال الله تعالى** لا تتجسسوا في
 الخسائر ومنه **فول الشاكر** رجع الله اعضادهم بها **بسم**
بسم مستان من الجنة الصالحات كذا كير بهم الداء لهم تسراف
 عليهم ان الحسنات ايدهن المبيكات ونه اير ذلك كثير والمخوف الجمع
 اولها ينصب بالكسرة نياية عن الوقف وان لم يكن جمعا وانما هو اسم
 جمع لانه لا واحد له من لونه وانه حمل على جمع الوفة السالم كما
 حمل اولها على جمع المتكسر السالم كما سيات **قال الله تعالى** وازكن
 اولها حمل كن كاز واسمها اولها خبرها وعلامة نصيبه الكسرة
ثم قلت الثالث قد مر في باب وما الضيف لا غير الياء من افعال
واسم وضم وهو في غير ميم فانها تقرأ بالواو والاياء والياء
واف والياء الثالث مما خرج عن الاصل الاسماء الثمينة المعتلة
 المضادة فانها ترفع بالواو نياية عن الضمة وتنصب بالاياء نياية عن الوقف
 وتخضع بالياء نياية عن الكسرة **وشرح الادامنها** وهن وان يكون بمعنى طاب
 تقول جاتني دما ورايت دما او مررتا بنديما **قال الله تعالى** وازرك لظلمة مفرقة
 وقال ان كان اهل البيت **وقال تعالى** لا ضارة طلائع شغب هو وقع في الاية
 راولي خبر لان جرج بالاداء والثانية خبر المكان فنصب بالاياء **وهو**
 الثالثة صفة لظلمة مفرقة بالياء لان الصيغة تنبج الموصوف وانما الم
 يكثر ويومني صاحب كان بمعنى التمس وكان مبنيا على مسكون الواو تقول
 جاتني دما ورايت دما ومررتا بندي ولام وهي لغة كسبي على انهم
 من جبريما بحر التيمني صاحب ميرج بها بالاداء والاياء والياء فتقول

جاء في ذوقهم ورايت في اقلهم ومرت ما بعد فلم / لان هذا انشاء في العنق من مائة
 منها **وتسمع** من كلامهم لا بد من **الاسم** عرشه فذو مودعة له
 بمعنى التذرع وما بعد ما حمله ولو كانت مودعة في الحزق بدو الاسم والخصم
 الباقية بشرحها ان تكون مضابا لا غيريا المتكلم في قوله **تعالى** **وايضا**
تسبح **كبير** وفي قوله تعالى ان اياها اليه خلل عيونهم له تعالى ارجعوا اليه
فروع **الاول** **الاية** **الاول** مرفوعا بالابتداء **والثانية** منصوبا بان
و **الثالثة** مكفوفة بالي وهو جمع مع ذلك مضابا لا غيريا المتكلم
 ولها في العربية **الاول** **والثاني** **والثالث** وكذا **الفوا** **المودعة** ولواضيقتهم
 هذه **الاسماء** **لما** **المتكلم** **لكن** **سرف** **او** **اخرها** **المناصفة** **الياء** **وكان** **اعيا**
 بمركاية مفردة قبل الياء تفذ اليه **ورايته** **ومرت** **بالي** **وتفذر** **خروا**
لما **اعرابا** **عاقبا** **يلام** **المتكلم** **كما** **تقول** **لكن** **لحد** **عليه** **وقد** **تذكر** **في**
الموضع **الواحد** **مكتلة** **للوجهين** **اول** **وجه** **والاول** **كفولة** **تعالى** **ان** **هذا** **الخ**
له **تسمع** **وتسمعون** **زجعة** **في** **التي** **ويظهر** **لحد** **هم** **ان** **يكون** **في** **المن**
هذا **ايكون** **منصوبا** **بان** **البدل** **يتبع** **المبدل** **عند** **كانه** **فالواحد** **والثاني**
ان **يكون** **غير** **لان** **يكون** **مرفوعا** **او** **جملة** **له** **تسمع** **وتسمعون** **زجعة**
خبر **ان** **من** **الوجه** **الثاني** **وهي** **الخبر** **على** **الوجه** **الاول** **والثاني** **قوله** **تعالى** **فالر**
لما **ملك** **لما** **نفس** **واي** **في** **تم** **ان** **ثلاثة** **وجه** **احدها** **ان** **يكون** **مرفوعا**
و **لكن** **ثلاثة** **وجه** **احدها** **ان** **يكون** **عصا** **على** **الضمير** **ملك** **تذكر**
الز **عن** **شرو** **وبيد** **نفس** **لان** **المضارع** **المبدل** **باليهمة** **للارفع** **الاسم**
الخاص **لا** **تقدر** **القوم** **زيد** **بخط** **لكن** **لا** **يجوز** **از** **تجيب** **الاسم** **الخاص**
على **الاسم** **المرفوع** **به** **وان** **فلم** **وايضا** **كيف** **يوطوع**
الضمير **المرفوع** **المتصل** **ولم** **يرد** **تبا** **كيف** **كما** **ب** **قوله** **تعالى** **للا**
انتهم **وبابا** **اوشم** **و** **خلل** **عين** **فلم** **البصير** **بين** **المعصية**
كلية **يقوم** **فان** **التاكيد** **الثاني** **ان** **يكون** **مفعولا** **على** **ما** **كان** **ان** **وان**
واسمها **والتقدير** **واي** **كذلك** **والثالث** **ان** **يكون** **مبتدأ** **الخ**

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

والمخلصين من عباده المخلصين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٨ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ سَيِّدُ نَافِعٍ وَعَنْهُ إِلَهُ مُحَمَّدٍ
وَسَلَّمَ قَسِيمًا

قال الشيخ الامام العالم العلامة جمال القصد فيز وتاج القدر
قد كثر له عمود وسبويه والبراجع الالدين ابو محمد عبد الله
ابن يوسف بن عبد الله بن هشام ابن فخر بن وسيع الله فيهم

الحمد لله رابع الدرجات لمراتبه لجلاله • وبالحق البركات لمراتبه لشكره افضاله
والصلوات والسلام على من مرق عليه العصابة زادها • وشهدت به البلاية انها فعله
المعروف بالايان الباهرة والحي العزرا عليه • فزاد عيسى بن محمد بن محمد بن علي الله عليه
وسلم وعلم الله الصالحين واصحابه الذين اشادوا الدين • وشهدت وكثر • وبه
تكثر فخرها على مودعة المسماة بغير الندا • وبالحق الصدا • رابعة لجلالها • كانت
لنفاها • مكملة لشراها • متعمة لبريدها • كايمة لمرافقتها • وايمة برفقة
من يفتح من صلاب علم الصرية اليها • والله المستعان في نفع بها ما نفع باصلها • وان
للنا كبر الخيرات • وسبلها انه جواد كريم ردي رحيم • وما توفيقي الله الاله عليه قوة
كلت واليه انيب **الكلمة في المعبر** تكلمت الكلمة في اللغة على الجملة المعينة كقولها كذا
انها كلمة هو فادبها اشارة الى قوله راء رجوعه لعلها فيما تركت • والاصلاح
على الفد المعبر والمراد بالقول اللعين الدال على معنى كبريل ويدر • والرد باللعبة الصوة • و
الاشتغال على بعض الحروف الهجائية تسوا • دل على معنى كبريل الدال على معنى كبريل ويدر • و
تبيين ان كل قول لعل ولا ينعكس • والمراد بالمعبر هنا ما لا يدل على جزء معناه • وذلك نحو زيد
بان اجزاء التي هي الزاير والياء والواو اذا • شي • منها لا تدل على شيء مما يدل هو عليه
بجلاء فله غلام زيد بان ولا من زيد • وهما غلام وزيد • والى اجزاء معناه • وهذا يسمى مركبا

المعبر